

An abstract graphic design featuring three concentric blue circles of varying sizes. The largest circle is in the top right, a medium one in the middle right, and a smaller one in the bottom right. Thin blue lines intersect these circles, creating a geometric pattern. The background is white.

Cultura china

En Colombia el conocimiento de esta cultura es muy poco así que se pretende generar un acercamiento a esta.

**Angie Paola Roa Huertas,
Jessica Lorena Roa Huertas,
Julián Yesid Ruiz Rojas
11/05/2011**

Cultura china

Contenido

Introducción	3
Objetivo:	4
Pregunta:.....	4
Justificación:.....	4
Religión.....	6
Escritura	6
Arquitectura	7
Dragón chino	7
WU XING.....	8
Feng Shui.....	9
Tai chi	9
YANG	10
YING	10
Métodos de relajación	10
Shiatsu.....	10
Ba-guan.....	11
Reiki	11
Encuesta a realizar	12
Preguntas.....	12
Tabulación:	14
Conclusión	15
Cibergrafía	16

Introducción

Con este trabajo se pretende familiarizar a las personas con la cultura china mostrando parte de su historia, actividades, creencias y los métodos de relajación que utilizan para el estrés, la salud y vida diaria.

Con este trabajo también se pretende responder a una serie de preguntas de la importancia que le dan los colombianos a la cultura china, incluyendo su influencia, conocimiento, e incluso saber que tanto les interesa a las personas lo relacionado a este tema; aplicando una encuesta a determinado número de personas para obtener así una estadística precisa que responda a nuestros interrogantes anteriormente mencionados dando así una conclusión final.

Objetivo:

Saber cuántas personas están familiarizadas y les interesa la historia, arte, cultura y los conocimientos de china, entre tanto saber cuántas personas practican yoga, cuantas personas saben el significado del yin yang y todos los campos que este abarca. Saber el porcentaje de las personas que están familiarizadas con la cultura china o que practican algunos de sus actividades.

Pregunta:

¿Cuánto conocen las personas de la cultura china?, ¿se interesan las personas por conocer sobre esta cultura y en algún momento han sentido influencia por esta en ellos?

Justificación:

El estudio a realizar nos permitirá conocer que tan importante le parece a las personas el conocer sobre la cultura china, cuantos practican actividades creadas en esta y cuantos utilizan algunos de sus conocimientos, Mostrar la importancia de relajarse, los beneficios que esto conlleva y sentirse bien con uno mismo.

También nos permitirá comunicar a las personas la importancia de conocer acerca de una cultura que a través del tiempo sus creencias y cultura han permanecido, y no solo saber que existe sino también saber su historia, su significado, su propósito, entre otros.

Historia

La historia de china, como cronología de una de las civilizaciones más antiguas del mundo con continuidad hasta la actualidad, tiene sus orígenes en la cuenca del Río Amarillo, donde surgieron las primeras dinastías Xia y Shang . La existencia de documentos escritos hace cerca de 3500 años han permitido el desarrollo en China de una tradición historiográfica muy precisa, que ofrece una narración continua desde las primeras dinastías hasta la edad contemporánea. La cultura china, según el mito, se inaugura con los tres emperadores originarios: Fuxi, Shennong y finalmente el Emperador Amarillo Huang, este último considerado como el verdadero creador de la cultura. Sin embargo, no existen registros históricos que demuestren la existencia real de estas personalidades, las que de acuerdo con la transmisión oral de generación en generación, habrían vivido hace unos 5000 a 6000 años.

La historia de China muestra más signos de independencia que cualquier cultura asiática, el pueblo chino no ha sufrido los efectos de grandes invasiones y gran parte de su cultura, como el sistema de escritura y numerosas facetas de su arte, apenas han variado en más de 3000 años. Las leyendas hablan de un creador, P'an Ku, al que sucedieron una serie de soberanos celestiales, terrestres y humanos.

La enorme extensión del territorio ocupado por el estado actual de la República Popular China hace que, inevitablemente, la historia de todo este territorio abarque, en sentido amplio, a un gran número de pueblos y civilizaciones.

La narración tradicional china de la historia se basa en el llamado *ciclo dinástico*, mediante el cual los acontecimientos históricos se explican como el resultado de sucesivas dinastías de reyes y emperadores que pasan por etapas alternas de auge y declive¹.



¹ <http://spanish.peopledaily.com.cn/31617/6922404.html>

Religión

Es una religión politeísta y con ciertos elementos del chamanismo y está profundamente influida por el budismo, el confucianismo y el taoísmo.

Como en casi todos los pueblos primitivos, la primera religión de la China fue la naturalista o sea, la adoración hacia lo desconocido y la fuerza que sobre el hombre pueden tener los fenómenos naturales, pero los chinos relacionaban la conducta del individuo con los fenómenos del universo.



Escritura

La caligrafía china es una rara y exótica flor en la historia de la civilización y una joya sin igual en la cultura oriental. En su aspecto gráfico, se la puede comparar con la pintura por su capacidad para despertar emociones mediante la rica variedad de sus formas y rasgos.

Su sistema de escritura, de origen logográfico, similar en este sentido a los sistemas maya y egipcio. La escritura china consta de miles de símbolos, llamados caracteres, en chino *hànzì* (漢字 / 汉字), que se han utilizado durante al menos tres mil años como forma escrita de la lengua china. El sistema de escritura chino fue adoptado también por otras lenguas asiáticas, en particular el japonés, el coreano y el vietnamita.²



² <http://spanish.peopledaily.com.cn/31617/6922404.html>

Arquitectura

La arquitectura china se caracteriza por el uso de una estructura de vigas y pilares de madera y un muro de adobe que rodea tres de los costados del edificio. La puerta y las ventanas principales se sitúan en el frente. Los chinos llevan usando la madera como uno de sus principales materiales de construcción desde hace miles de años. La madera representa la vida y ésta es la principal idea que la cultura china, en sus múltiples manifestaciones, trata de comunicar. Esta característica ha llegado hasta nuestros días.

En las viviendas tradicionales, por ejemplo, las habitaciones se asignan según la posición de cada persona en la jerarquía familiar. La cabeza de familia ocupa el cuarto principal, los miembros de mayor edad de la familia de éste viven en la parte de atrás y los más jóvenes, en las alas izquierda y derecha; los más mayores en la izquierda y los más jóvenes en la derecha.³



Dragón chino

El dragón chino es una criatura mitológica y legendaria de China y de otras culturas orientales que dispone de partes de nueve animales: ojos de langosta, cuernos de ciervo, morro de buey, nariz de perro, bigotes de bagre, melena de león, cola de serpiente, escamas de pez y garras de águila. El dragón es también la personificación del concepto del yang (masculino) y está relacionado con el tiempo como propiciador de la lluvia y el agua en general. Su equivalente femenino es el fénix chino. El dragón inspira mucho respeto en la cultura china. Es un tabú desfigurar una representación de un dragón. Es símbolo de poder, dignidad y buena suerte.

La danza del dragón era ya un acto popular en época de la dinastía Sung (960-1279 a. C.) y sigue siéndolo en nuestros días. La máscara y el cuerpo del dragón que se emplean en la danza pueden ser de color dorado, verde, jaspeado o rojo fuego. La danza se puede interpretar tanto de día como de noche.⁴

³ <http://spanish.peopledaily.com.cn/31617/6922404.html>

⁴ http://es.wikipedia.org/wiki/Drag%C3%B3n_chino#Origen



WU XING

Es una forma de clasificar los fenómenos naturales, y sus interrelaciones, está representado por cinco fases o movimientos.

Esta teoría se aplica a campos tan dispares como la música, la medicina china tradicional, la estrategia militar, las artes marciales o el Feng Shui.

Los cinco elementos son: madera (木, mù), fuego (火, huǒ), tierra (土, tú), metal (金, jīn) y agua (水, shuǐ). La teoría describe los ciclos de *generación* (生, Zhang) y de *dominación* (克, kè) entre ellos.

Según el ciclo de generación (también se escribe "cheng"):

- la madera nutre el fuego,
- el fuego forma tierra "dando lugar a cenizas",
- la tierra forma la base del metal,
- el metal contiene el agua (como en una tetera o un cubo).
- el agua hidrata la madera.

Según el ciclo de dominación (también se escribe "Ko"):

- la madera retiene la tierra,
- la tierra contiene el agua,
- el agua apaga el fuego,
- el fuego funde el metal,
- el metal corta la madera.⁵



⁵ http://es.wikipedia.org/wiki/Wu_Xing

Feng Shui

Es un sistema ancestral de estética chino que pretende utilizar las leyes del Cielo (astronomía) y la Tierra (geografía) para ayudar a mejorar la vida recibiendo *qi* positivo.

Es una forma de geomancia desarrollada en China. Originalmente el Feng Shui formaba parte de un cuerpo de conocimientos que aunaba filosofía y ciencia natural y que estudiaba e interpretaba los cambios que ocurren en la naturaleza, el clima, y los astros. Los fundamentos del feng shui reconocen diversos orígenes.

Por un lado se basa en la simbología del I Ching o libro de los cambios. Por otro lado, incorpora la Teoría de los Cinco Movimientos (Wu Xing).⁶



Tai chi

Unos de los símbolos que mejor describen la dualidad y movimiento de la energía Yin y Yang es el Tai Chi. Este símbolo aparece dividido en dos partes, una de color blanco (la energía Yang) y otra de color oscuro (la energía Yin), una línea ondulante divide las dos secciones de forma que al crecer la parte Yang decrece la parte Yin, y viceversa. En la parte Yin aparece un pequeño círculo de color claro que indica que en las profundidades de la energía Yin se haya energía Yang, de igual forma en la parte Yang.⁷



⁶ http://es.wikipedia.org/wiki/Feng_Shui

⁷ <http://www.fengshuinatural.com/Chi%20y%20Yin%20Yang.html>

YANG

En términos generales es todo aquello que está en movimiento, en el exterior, y en ascenso y que es caliente, claro, funcional e hiperactivo.

El Yang externo del cuerpo defiende el organismo de la agresión de los agentes patógenos.

El yang es el principio masculino, el cielo, la luz, y la actividad.

YING

Es el principio femenino, la tierra, la oscuridad, la pasividad y la absorción.

Todo lo que está en reposo, en el interior y en descenso, y es frío, material y disfuncional.

El Ying interno transporta los valores nutritivos a todos los órganos.

Métodos de relajación

Los masajes orientales basan sus tratamientos en técnicas sensitivas cuya misión es aliviar el estrés y numerosos desequilibrios psicósomáticos para prevenir enfermedades y ganar en salud.

Se trata de encontrar el equilibrio entre su mente y cuerpo, y buscando restablecer el flujo natural de la energía vital. El secreto está en que proporcionan grandes dosis de relax y bienestar.



Shiatsu

Es la técnica que elimina las tensiones mediante suaves presiones con los dedos pulgares y palmas de las manos en determinados puntos del organismo, produciendo un estímulo que se refleja en distintos órganos para potenciar y mejorar su funcionamiento. Es un tratamiento eficaz para prevenir enfermedades, aliviar el estrés, la ansiedad o la depresión y las tensiones musculares. Clave de esta terapia está en equilibrar la energía de nuestro cuerpo de una manera placentera.⁸

⁸ <http://www.entremodelos.com/revista/2008/10/27/masajes-orientales-tecnicas-de-relajacion/>



Ba-guan

Este tratamiento corporal combina las ventosas con aceites esenciales, estimulando todo el cuerpo mediante movimientos circulares que van desde la espalda hasta los pies. Este método es eficaz para aliviar y curar dolencias relacionadas con el estrés. Además mejora la circulación, elimina toxinas y refuerza el sistema inmunitario.



Reiki

Significa “energía universal”. Se utiliza como terapia alternativa que consiste en la sanación a través de la imposición de manos. Este método natural que utiliza la energía vital para curar enfermedades físicas y psíquicas, también puede ser auto aplicado, ayudando a liberar tensiones y a relajarse. La finalidad es encontrar el bienestar general de mente, cuerpo y espíritu. Las energías naturales ayudan a activar nuestro sistema de defensas, restableciendo la salud.⁹



⁹ <http://www.entremodelos.com/revista/2008/10/27/masajes-orientales-tecnicas-de-relajacion/>

Encuesta a realizar

Preguntas

CULTURA CHINA

Nombre *

1. ¿Se ha interesado por conocer sobre la cultura china?

* seleccione la opción

2. ¿Qué tanto conoce de la cultura china?

* seleccione la opción

3. Es el principio femenino, la tierra, la oscuridad, la pasividad y la absorción.

* marque

- ☐ ying
- ☐ yang

4. es el principio masculino, el cielo, la luz, y la actividad.

* marque

- ☐ ying
- ☐ yang

5. ¿que representa el tai chi?

* seleccione una opción

6. ¿Algún aspecto de la cultura china ha influido en determinado momento en su vida?

* responda

A large rectangular text input area with a light gray border. It includes a vertical scrollbar on the right side and horizontal scrollbars at the top and bottom.

7. ¿le gustaría aprender el idioma?

* si no porque

A large rectangular text input area with a light gray border. It includes a vertical scrollbar on the right side and horizontal scrollbars at the top and bottom.

8. ¿ha practicado alguno de estos método de relajación proveniente de china? *

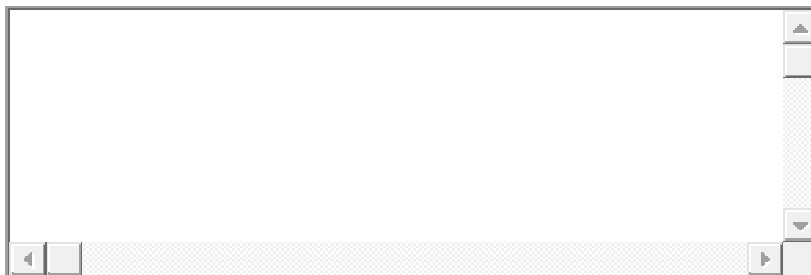
1 shiatsu 2 ba-guan 3 reiki 4 ninguno

Elemento 1

Four radio buttons arranged horizontally, corresponding to the options: 1 shiatsu, 2 ba-guan, 3 reiki, and 4 ninguno.

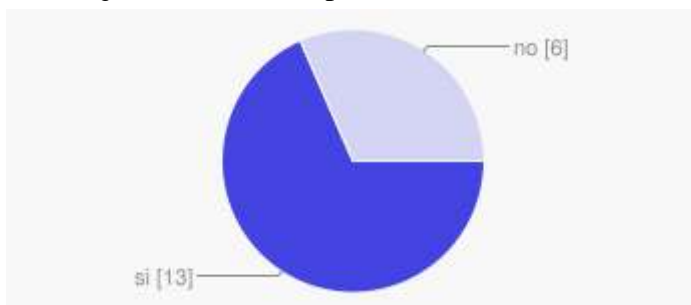
9. A su opinión ¿como le parece la arquitectura china?

* describa

A large rectangular text input area with a light gray border. It includes a vertical scrollbar on the right side and horizontal scrollbars at the top and bottom.

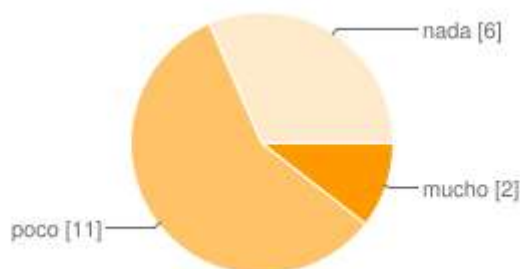
Tabulación:

1. ¿se ha interesado por conocer sobre la cultura china?



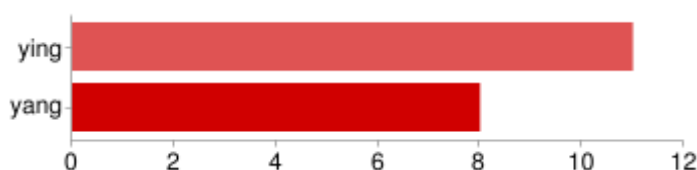
si	13	68%
no	6	32%

2. ¿Qué tanto conoce de la cultura china?



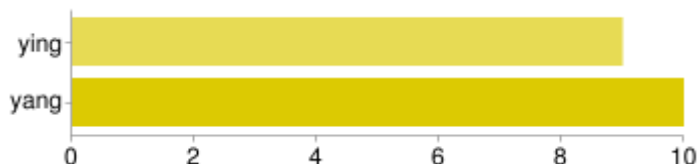
mucho	2	11%
poco	11	58%
nada	6	32%

3. Es el principio femenino, la tierra, la oscuridad, la pasividad y la absorción.



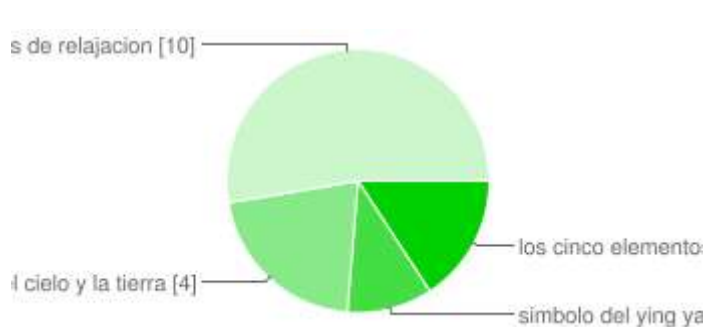
ying	11	58%
yang	8	42%
		100%.

4. es el principio masculino, el cielo, la luz, y la actividad.



ying	9	47%
yang	10	53%
		100%.

5. ¿que representa el tai chi?



los cinco elementos	3	16%
simbolo del ying yang	2	11%
las leyes del cielo y la tierra	4	21%
metodos de relajacion	10	53%

6. ¿ha practicado alguno de estos método de relajación proveniente de china? - Elemento 1

1 shiatsu	3	16%
2 ba-guan	0	0%

3 reiki	0	0%
4 ninguno	16	84%

Conclusión

Tras haber realizado la encuesta podemos concluir que:

A más de la mitad de las personas encuestadas les interesa este tema con un 68%, pero son pocos los que realmente tiene conocimiento sobre esta cultura. Tal vez por que sienten que esta no tiene alguna influencia o importancia en sus vidas.

Este trabajo pudimos comprobar que la cultura chica de alguna manera se a involucrado en nuestras vidas y en el país en general, ya que muchas de sus costumbres y productos, incluyendo la tecnología son utilizados en el desarrollo humano.

Pudimos socializar algunos de los temas relevantes de esta cultura.

Cibergrafía

<http://www.fundacionccc.com/>

<http://spanish.peopledaily.com.cn/31617/6922404.html>

<http://www.monografias.com/trabajos2/culturachina/culturachina.shtml>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Drag%C3%B3n_chino#Origen.](http://es.wikipedia.org/wiki/Drag%C3%B3n_chino#Origen)

http://es.wikipedia.org/wiki/Wu_Xing

<http://www.fengshuinatural.com/Chi%20y%20Yin%20Yang.html>

http://es.wikipedia.org/wiki/Feng_Shui

<http://www.entremodelos.com/revista/2008/10/27/masajes-orientales-tecnicas-de-relajacion/>